

ge-fangen (Jana Marcus)

ge-fangen

erst trägt es schwarz
ein gewand, gläsern-glatt
das alsbald strahlt
voll von farben
womöglich fast fröhlich
wobei, zugleich: seine
allgegenwärtige gestalt
bleibt kalt - gefühllos
bloß sensibel.

mit seinen bildern zieht
es sie in seinen bann
lässt sie nicht los
denn es verspricht
die welt zu sein
aber nein: es verzehrt
zunehmend ihre zeit
zweifellos ohne
ansatzweise zu leisten.

ist es energiegeladen
ist es beträchtlich
betriebsam, bahnbrechend
be-rechnend dabei
sein herz aus
plastik und metall
im innern so
kalt, wie seine
äußere gestalt.
