

CHOR:**UNBESTIMMTE STIMME:**

wir waren
 & sind nicht mehr
 & werden nicht mehr

wir haben

er hat die

Ruhe

nach dem Sturm

nach

&

nach

in die Peripherie gegossen

ERZÄHLER:

(retrospektiv; im Versuch, eine interne Fokalisierung einzunehmen)

S. sitzt an einem Allerweltsschreibtisch, den Rücken wie in Imitation der Leselampe über die Tastatur gekrümmt & schreibt & würde sich wünschen, dass ich hier mit einem Punkt schließe; er sitzt an einem Allerweltsschreibtisch & schreibt & nimmt gelegentlich einen Schluck Discounterwein (den er nur heimlich trinkt → er bildet sich ein, Geschmack zu haben); nach & nach leert sich die Flasche, das Glas hinterlässt blassrote Ringe auf der Eichenoptikfolie; er sitzt an einem Allerweltsschreibtisch & schreibt in dem Wissen, dass er zur richtigen Zeit die richtigen Leute usw. usf., dass er Glück hatte & dass es so weitergehen kann,

(?)

weil(!):

Es ist ja nicht *nur* Glück gewesen;

CHOR:

UNBESTIMMTE STIMME:

er weiß:

er hat auch Talent

dass es so weitergehen könnte

aber –

wir trauen

?

den Trümmern nicht(!) hinterher

Wir wissen:

Hinterher ist man immer schlauer

ERZÄHLER:

(stöbert im persönlichem Schriftverkehr von S.; liest platitüdenweise vor)

ohnehin, Herr S [REDACTED], der ide-
elle Wert Ihrer Arbeit! //
man muss ja auch nicht *nur*
Kunstschaftender sein // und
vielleicht, wenn Sie noch et-
was mehr Eigeninitiative zei-
gen // aber Sie wissen doch,
wie man so schön sagt, Herr
S [REDACTED], Wege entstehen da-
durch, dass man sie *geht*

ab

CHOR:

UNBESTIMMTE STIMME:

wir waren

wir hätten

wir hatten

(er hatte)

es einfach nicht besser gewusst