

**CHOR:****UNBESTIMMTE STIMME:**

wir waren  
& sind nicht mehr  
& werden nicht mehr

wir haben

er hat die

Ruhe

nach dem Sturm

nach

&amp;

nach

in die Peripherie gegossen

**ERZÄHLER:**

*(retrospektiv; im Versuch, eine interne Fokalisierung einzunehmen)*

S. sitzt an einem Allerweltsschreibtisch, den Rücken wie in Imitation der Leselampe über die Tastatur gekrümmt & schreibt & würde sich wünschen, dass ich hier mit einem Punkt schließe; er sitzt an einem Allerweltsschreibtisch & schreibt & nimmt gelegentlich einen Schluck Discounterwein (den er nur heimlich trinkt → er bildet sich ein, Geschmack zu haben); nach & nach leert sich die Flasche, das Glas hinterlässt blassrote Ringe auf der Eichenoptikfolie; er sitzt an einem Allerweltsschreibtisch & schreibt in dem Wissen, dass er zur richtigen Zeit die richtigen Leute usw. usf., dass er Glück hatte & dass es so weitergehen kann,

(?)

weil(!):

Es ist ja nicht *nur* Glück gewesen;

**CHOR:**

**UNBESTIMMTE STIMME:**

er weiß:

er hat auch Talent

dass es so weitergehen könnte

aber –

wir trauen

?

den Trümmern nicht(!) hinterher

Wir wissen:

*Hinterher* ist man immer schlauer

**ERZÄHLER:**

*(stöbert im persönlichem Schriftverkehr von S.; liest platitüdenweise vor)*

ohnehin, Herr S [REDACTED], der ideale Wert Ihrer Arbeit! // man muss ja auch nicht *nur* Kunstschaffender sein // und vielleicht, wenn Sie noch etwas mehr Eigeninitiative zeigen // aber Sie wissen doch, wie man so schön sagt, Herr S [REDACTED], Wege entstehen dadurch, dass man sie *geht*

*ab*

**CHOR:**

**UNBESTIMMTE STIMME:**

wir waren

wir hätten

wir hatten

(er hatte)

es einfach nicht besser gewusst